



Il film-documentario *“L’ultima salita. La Via Crucis di Beniamino Simoni”* della regista ELISABETTA SGARBI, proposto da UCID Sezione di Brescia in collaborazione con Fondazione ASM, presenta lo straordinario complesso del Santuario di Cerveno (comunemente identificato con il termine *“Le Capèle”*), capolavoro assoluto della scultura lignea sacra del 1700.

Questa Via Crucis, opera popolare dello scultore bresciano Simoni e dei fratelli bergamaschi Fantoni, inserita nel grande filone dei Sacri Monti e ancora poco conosciuta nel panorama culturale lombardo, italiano e internazionale, è patrimonio di eccezionale valore artistico della Valle Camonica, sintesi mirabile della tradizione, religiosità e storia della gente camuna.

PROGRAMMA

Indirizzo di saluto

Pia Cittadini, *Presidente UCID Sezione di Brescia*

Interludio musicale

Conservatorio Luca Marenzio di Brescia

Federica Bortoluzzi, pianoforte

- F. LISZT - *Sonetto n. 7 e 104*

- F. CHOPIN - *BALLATA N. 3 OP. 147*

Proiezione film-documentario di ELISABETTA SGARBI

L’ULTIMA SALITA.

LA VIA CRUCIS DI BENIAMINO SIMONI

Interventi di:

Marco Vitale, *Presidente Associazione “Le Capèle-Onlus”*

Elisabetta Sgarbi, *Regista*



UCID
UNIONE CRISTIANA IMPRENDITORI DIRIGENTI - SEZ. DI BRESCIA



e
FONDAZIONE ASM

invitano la cittadinanza

DOMENICA 17 APRILE 2011 ALLE ORE 20,45

presso l’Auditorium San Barnaba - C.so Magenta 44/a Brescia

alla proiezione del film-documentario di ELISABETTA SGARBI:

L’ULTIMA SALITA

LA VIA CRUCIS DI BENIAMINO SIMONI

Il capolavoro camuno della scultura sacra del ’700 del Santuario di Cerveno

Presentazione del Prof. MARCO VITALE,
Presidente Associazione *“Le Capèle-Onlus”*

Con la partecipazione straordinaria della regista

Interludio musicale del
CONSERVATORIO LUCA MARENZIO di Brescia

INGRESSO GRATUITO

Con il patrocinio:



COMUNE DI BRESCIA

UCID ringrazia sentitamente:

Fondazione ASM, Comune di Brescia e Conservatorio Luca Marenzio